

Trompete / Flügelhorn I in B

Young Band Meets Classic

Eine Sammlung mit Classic Highlights für Jugendblasorchester

Ausgabe Nr. 3331 für Jugendblasorchester
Copy No 3331 for Young Band

Inhalt:

Capriccio italien op. 45	P.I. Tschajkovskij Bearbeitung: N. Studnitzky
Can Can aus: "Orpheus in der Unterwelt"	J. Offenbach Bearbeitung: J. Trèves
Einzug der Gäste aus: "Taubhäuser"	R. Wagner Bearbeitung: W. Kornmeier
Symphonie E moll op. 95 "Aus der neuen Welt"	A. Dvorak Bearbeitung: N. Studnitzky
"Die vier Jahreszeiten"	A. Vivaldi Bearbeitung: N. Studnitzky
"Der Barbier von Sevilla"	G.A. Rossini Bearbeitung: Th. Reinau
Hymne und Triumphmarsch aus "Aida"	G. Verdi Bearbeitung: Th. Reinau
"Die Moldau"	F. Smetana Bearbeitung: H. Kolditz

1. Trompete / Flgh.

Capriccio italien, Op. 45

(1880)

Musik: Pjotr Iljitsch Tschajkovskij
(1840 - 1893)

Bearb.: Norbert Studnitzky

Andante un poco rubato (♩ = 132)

Piu mosso (♩ = 144)

Allegro

de ad lib.

2

Can-Can

aus: "Orpheus in der Unterwelt"
(1858)

Musik: Jacques Offenbach
(1819-1880)
Bearb.: Jean Trèves

Trompete / Flügelhorn
I in B

Allegro

TANNHÄUSER

Einzug der Gäste auf der Wartburg

Entry Of The Guests

3

1. Trompete in Bb
(1. Flügelhorn)

Richard Wagner
Bearbeitung: Wilfried Kommeier

Allegro $\text{♩} = 72$ *sehr lebhaft - immer alla breve (auch in schnelleren 4/4 Takt möglich)*

5 *div.*

10 *pp* *tr.* *cresc.*

15 *f* *div.*

20 *sehr gehalten*

30 *Klar.*

40 *ff*

50 *spielen!* *ff*

Halter 3331 © Copyright 1995 by Musikverlag Wilhelm Halter, Gablonzer Strasse 24, D-76185 Karlsruhe. Alle Rechte vorbehalten.

4

1. Trompete in Bb
(1. Flügelhorn)

mf

70 *f* *div.* *ff*

75 *div.* *p*

80 *ff* *ff* *cresc.*

85 *ff*

90 *ff* *cresc.*

100 *ff*

105 *ff*

110 *ff*

Symphonie Nr. 5

5

Trompete / Flügelhorn
I in B

"Aus der neuen Welt"

Musik: Antonin Dvořák
(1841-1904)
Bearb.: Norbert Studnitzky

Largo ($\text{♩} = 52$)

5 *pp* *f* *pp* *p*

10 *pp* *f*

15 *pp* *f*

20 *Flgh.* *+ Trp.* *ff* *p* *Flgh. Solo*

25 *ff* *p*

35 *Flgh. Solo* *p*

40 *Allegro con fuoco* ($\text{♩} = 152$) *+ Trp.* *ff* *ffz* *f* *Flgh. p*

50 *ff* *f*

60 *f* *ffz*

65 *Flgh.* *fz*

70 *fz*

75 *+ Trp.* *ff*

80 *f*

85 *Meno* *f* *ff rit.* *fz* *fz* *fz* *fz*

90 *Im Tempo* (*Allegro con fuoco*)

© 3331 Copyright 1995 by Musikverlag Wilhelm Halter, Gablonzer Strasse 24, D-76185 Karlsruhe. Alle Rechte vorbehalten.

6

Die vier Jahreszeiten

Musik: Antonio Vivaldi
(1678-1741)
Bearb.: Norbert Studnitzky

Trompete / Flügelhorn
I in B

Allegro

f *f*

10 *f*

15 *f*

20 *f*

25 *f*

35 *p* *f*

40 *p* *f*

45 *p* *f*

50 *p* *f*

55 *p* *f*

60 *(mf)* *f*

65 *(mf)* *f*

70 *(mf)* *f*

75 *Allegro* ($\text{♩} = 126$) *f*

80 *f*

85 *f*

90 *mf* *f*

95 *f*

100 *mf*

105 *f* *f rit.*

© 3331 Copyright 1995 by Musikverlag Wilhelm Halter, Gablonzer Strasse 24, D-76185 Karlsruhe. Alle Rechte vorbehalten.

Der Barbier von Sevilla

7

1. Trompete in Bb
(1. Flügelhorn)

Ouvertüre

Musik: Gioacchino Rossini
Bearb.: Thorsten Reinau

Andante
f

3 4

6 *mf* 20

25 *f* *p* 30

Allegro vivace
p 35 40 45 50 55 60 65 70 *p* *cresc.* *ff* 75

Halter 3331 © Copyright 1995 by Musikverlag Wilhelm Halter, Gablonzer Strasse 24, D - 76185 Karlsruhe. Alle Rechte vorbehalten.

Hymne und Triumphmarsch

8

1. Trompete in Bb
(1. Flügelhorn)

aus "AIDA"

Giuseppe Verdi
Bearbeitung: Thorsten Reinau

Allegro moderato
f

5 *ff* 10

Cantabile
rit. *p* 15 20 25 *ff*

Marcia
30 35 40 45 50 55 60 65 70 75 *div.* *ff*

Halter 3331 © Copyright 1995 by Musikverlag Wilhelm Halter, Gablonzer Strasse 24, D - 76185 Karlsruhe. Alle Rechte vorbehalten.

Themen aus "Die Moldau"

9

1. Trompete in Bb
(1. Flügelhorn)

Musik: Friedrich Smetana
(1834 - 1884)
Bearb.: Hans Kolditz

Allegro comodo non agitato
pp

1 5 10 15 *mf* 20 25 30 35 40 45 50 55 60 65 70 75 80 85 90 95 100 *sfz* *mf* *f* *Piu moto* *ff*

A *dolce* *p*

B *p* *sfz* *mf* *sfz*

C *l'istesso tpo.* *mf*

D *f*

E *Piu moto* *ff*

F *mf* *sfz* *sfz*

Halter 3331 © Copyright 1995 by Musikverlag Wilhelm Halter, Gablonzer Strasse 24, D - 76185 Karlsruhe. Alle Rechte vorbehalten.

Besetzung:

Partitur
Flöte I
Flöte II
Oboe
Klarinette in Es
Klarinette I in B
Klarinette II in B
Klarinette III in B
Baß-Klarinette in B
Fagott
Altsaxophon in Es
Tenorsaxophon in B
Baritonsaxophon in Es
Trompete / Flügelhorn I in B
Trompete / Flügelhorn II in B
Horn in Es
Horn in F
Tenorhorn / Bariton in B
Bariton in C
Posaune I in C
Posaune II in C
Tuba I
Tuba II
Schlagzeug
Percussion / Pauken

Posaune I in B
Posaune II in B
Tuba in Es
Tuba in B

Instrumentation:

Full Score
Flute I
Flute II
Oboe
Eb Clarinet
1st Bb Clarinet
2nd Bb Clarinet
3rd Bb Clarinet
Bass-Clarinet B
Bassoon
Eb Alto Saxophone
Bb Tenor Saxophone
Eb Baritone Saxophone
1st Trumpet / Bugle
2nd Trumpet / Bugle
Eb Horn
F Horn
Baritone TC
Baritone BC
1st C Trombone
2nd C Trombone
1st C Tuba
2nd C Tuba
Drums
Percussion / Timbani

1st Bb Trombone
2nd Bb Trombone
Eb Tuba
Bb Tuba

Musikverlag Wilhelm Halter GmbH seit 1898

Gablonzer Straße 24 / D - 76185 Karlsruhe oder Postfach 21 06 62 / D - 76156 Karlsruhe
Tel.: 0721 / 56 72 72 oder 0721 / 56 72 56 Fax 0721 / 56 26 74