



Molenaar Edition

Limburgse Vla

Art.nr: 141606050

Colofon

Molenaar Edition BV

Industrieweg 23
NL 1521 ND Wormerveer
the Netherlands
Phone: +31 (0)75 - 628 68 59
Fax: +31 (0)75 - 621 49 91
Email: office@molenaar.com
Website: www.molenaar.com



© Molenaar Edition BV - Wormerveer - the Netherlands

Copying of sheetmusic from this booklet is illegal.

Mini - Score

www.molenaar.com

Molenaar Edition

jef penders

limburgse vla 'n suite van stads- en dorpsliedjes-

for variable instrumentation

(schoolorchestra, band or

every small or large

combination of instruments)



trade-mark of the Buma-Fund Organisation, holland

contemporary music of the netherlands

14 1606 05

published by Molenaar's Muziekcentrale, wormerveer holland



JEF PENDERS

Biografie

Joseph Gerardus Johannes Penders.
Geboren te Hoensbroek 21 oktober '28 (op een kermis-zondag, terwijl zijn vader in een dansorkest trompet speelde!)
Begon op 9-jarige leeftijd met clarinet-, accordeon-, en solfègelessen. (Op rapporten behaalde hij toentertijd -
vanzegge zijn absoluut gehoor - voor dictées en gehoor steeds een 10!)
Componeerde reeds op 12-jarige leeftijd, o.a. stukjes voor revueballiet. Was tijdens de bevrijding (op 15-jarige
leeftijd) werkzaam bij de Amerikaanse troepen als arrangeur en orkestlid.
Behaalde in respectievelijk '47 en '49 de Staatsdiploma's Muziek L.O. en M.O. (theorie/trompet). Studeerde daar-
na nog aan het Conservatorium te Maastricht o.a. contrapunt, orkestratie, improvisatie, directie, orgel en zangpedago-
giek.
Was enige jaren werkzaam als dirigent en pedagoog. Schreef werken voor symphonie-orkest, enkele missen (waaronder
één met blaaskwintet en orgel), vele liederen voor koor met blazers, geestelijke en wereldlijke liederen, werken voor
harmonie-orkest, voor big-band, voor close-harmony, koor etc.
Enkele bekende orkesten waarvoor hij schreef zijn:
't Metropool-Orkest, Johnny Dover's Big-Band, 't Belgisch Radio- en TV Orkest o.l.v. Francis Bay, Het Orkest Malando,
Het Limburgs Symphonie Orkest, De M.M. De Marinierskapel, De Amsterdamsche Politie Kapel, De Rotterdamse Politie Kapel,
De Haagse Politie Kapel, plus verschillende grote studio-orkesten onder zijn eigen leiding.
Ook is hij werkzaam als componist van filmmuziek, o.a. voor de NCRV en voor commerciële filmstudio's.

JEF PENDERS

Biographie

Joseph Gerardus Johannes Penders né à Hoensbroek octobre le 21, 1928 (à un dimanche de foire lorsque son père joua
à la trompette dans un orchestre de danse). Commença à l'âge de 9 ans à jouer à la clarinette, l'accordéon et à prendre
des leçons de solfège. (Sur ses bulletins d'école il remporta dans le temps - à cause de son oreille juste - pour les
dictées et oreille chaque fois un 10 sur 10).
Composa déjà à l'âge de 12 ans entre autres des petites morceaux pour les ballets de revue. Fut au temps de la
libération (à l'âge de 15 ans) employé chez l'armée américaine comme arrangeur et membre d'orchestre.
Obtint en 1947 et 1949 les brevets d'enseignement du premier degré et d'enseignement secondaire. (Théorie/
Trompette). Étudia après cela au conservatoire à Maastricht contrepoint, orchestration, improvisation, direction, orgue
et pédagogie de chant. Fut quelques années employé comme chef d'orchestre et pédagogue.
Écrivit des oeuvres d'orchestre symphonique, quelques messes, (dont un avec quintet de vents et orgue) des
nombreuses chansons pour chœur et vents, hymnes, des oeuvres pour orchestre d'harmonie, chœur etc.
Quelques orchestres connus pour lesquels il écrivit:
L'Orchestre Metropole, Johnny Dover's Big Band, L'Orchestre de radio et télévision Belge (sous la direction de Francis
Bay), L'Orchestre Malando, L'Orchestre symphonique de Limbourg (Pays-Bas), Le Corps de musique Royal Néerlandais, Le
Corps de musique de Marine Néerlandaise, L'Orchestre d'harmonie de la Police d'Amsterdam, L'Orchestre d'harmonie de la
Police de Rotterdam, L'Orchestre d'harmonie de la Police de la Haye, et quelques orchestres de studio sous sa propre
direction.
Il compose aussi musique pour la radio Néerlandaise.

JEF PENDERS

Biografie

Joseph Gerardus Johannes Penders.
Geboren zu Hoensbroek am 21. Oktober 1928 (an einem Kirchweih-sonntag, während sein Vater in einem Tanzorchester
Trompete spielte!)
Im neunten Lebensjahr begann er mit Klarinetten-, Akkordeon- und Solfègeunterricht. (Die Zeugnisnoten erbrachten
damals - dank sei seinem absoluten Gehör - für Diktate und Gehör immer eine 11).
Schon im 12. Lebensjahr komponierte er u.a. kleine Stücke für Revueballiet. Am Kriegsende war er bei den
amerikanischen Streitkräften tätig als Arrangeur und Orchestermusikant.
Er erwarb in den Jahren 1947 und 1949 das Staatsdiplom in der Musik (Theorie/Trompette) und studierte danach am
Konservatorium Maastricht u.a. Kontrapunkt, Orchestration, Improvisation, Leitung, Orgel und Gesangspädagogik.
Einige Jahre war er als Dirigent und Pädagoge tätig. Er komponierte Werke für Symphonieorchester, einige Messen
(unter welchen eine für Bläserquintett und Orgel), viele Lieder für Chor mit Bläsern, kirchliche und weltliche Lieder,
Werke für Harmonieorchester, für Big-Band, für Close-Harmony-Chor usw.
Einige bekannte Orchester, für die er komponierte sind:
Das Metropool-Orchester, Johnny Dover's Big-Band, Das belgische Radio- und Fernseh-orchester unter Leitung von Francis
Bay, Das Orchester Malando, Das Symphonieorchester von Limburg, Die Königl. Militärrkapelle, Die Marinekapelle, Die
Amsterdamer Polizeikapelle, Die Rotterdammer Polizeikapelle, Die Polizeikapelle Den Haag, und mehrere grosse Studio-
Orchester unter seiner eigenen Leitung.
Auch ist er tätig als Komponist auf dem Gebiet der Filmmusik, u.a. dem Rundfunksender NCRV Hilversum und für
kommerzielle Filmstudios.

JEF PENDERS

Biography

Joseph Gerardus Johannes Penders.
Born at Hoensbroek 21st of October 1928 (on a fair-sunday, while his father was playing the trumpet in a dance-
orchestra!)
At the age of 9 he started clarinet-, accordion- and solfègelessons. (Because of his perfect pitch he always
got tens for dictations and hearing!)
At the age of 12 he already composed small pieces for revue balliet. At the end of the war he was
worked with the American army as an arranger and member of the orchestra.
He obtained in the years 1947 and 1949 the state certificates (theory/trumpet), thus becoming a qualified teacher of
music and pedagogy of singing.
He worked as a conductor and pedagogue for a couple of years.
Some masses (among which one with windquintet and organ), many songs for choir with
secular songs, pieces for military band, big band, close-harmony choir etc.
A few well-known orchestras he wrote for are:
The Metropool Orchestra, Johnny Dover's Big Band, The Belgian Radio and TV
Orchestra, The Limbourg Symphony Orchestra, The Royal Military Band, The
Police Band, The Rotterdam Police Band, The Hague Police Band, plus various big
direction.
He is also busy as a composer of film music, a.o. for the Dutch Christian Broadcasting
film studio's.

INSTRUMENTATION "LIMBURGSE VLA" - Jef Penders

14.1606.05

| part no. | Score | Strijk-instrumenten | Blaas-instrumenten | Diverse instrumenten |
|----------|-------|----------------------------|---------------------------|---|
| 1 | 1 | Score | | |
| 2 | 6 | 1st part C (concert pitch) | Violin Fluit Oboe | Accordeon Mandoline Sopr. Recorder |
| 3 | 6 | 2nd part C (concert pitch) | Violin | Accordeon Mandoline Alto/Tenor Recorder Guitar |
| 4 | 4 | 3rd part C (concert pitch) | Violin | Accordeon Mandoline |
| 5 | 2 | 2nd part C | Viola | |
| 6 | 3 | 3rd part C (concert pitch) | Violoncello Contrabass | Bassoon Trombone Contrabass |
| 7 | 6 | 1st part Bb | | Clarinet Flügelhorn Trumpet Sopr. Sax |
| 8 | 6 | 2nd part Eb | | Clarinet Flügelhorn Trumpet |
| 9 | 4 | 3rd part Bb | | Clarinet Flügelhorn Trumpet Bass Clarinet |
| 10 | 1 | 1st part Eb | | E♭ Clarinet E♭ Flügelhorn E♭ Cornet |
| 11 | 2 | 2nd part Eb | | Alto Sax. Horn |
| 12 | 2 | 3rd part Eb | | Horn Baritone Sax. E♭ Bass |
| 13 | 3 | 3rd part Bb | | Tenor Sax. Baritone B♭ Bass Horn |
| 14 | 1 | 2nd part F | | |
| 15 | 1 | 3rd part F | | |
| 16 | 3 | 3rd part Bb | | |
| 17 | 1 | 3rd part Eb | | |
| 18 | 3 | | | |
| 19 | 1 | | | |



LIMBURGSE VLA

Cond. Score
Directie C

JEF PENDERS

I. Mestrechtcher oevertuur: "LAAAANK!!" (Maastrichtse Overture)

Festivo $\text{♩} = 104$ ± 1'36"

1. stem *ff*

2. stem *ff*

3. stem *ff*

Eb Bas *ff*

Gl. spiel/Vib *ff*

Percussie *ff*

*) Small notes are meant for Horn
(kl. noten zijn voor Hoorn bedoeld)

Allegretto $\text{♩} = 112$

1. stem *p*

2. stem *p*

3. stem *p*

Eb Bas *p*

Gl. spiel/Vib *p*

Percussie *p*

© 1983 Molenaar N. V. Wormerveer, Holland

Nits van deze uitgave mag worden gereproduceerd of/of openbaar gemaakt door
middel van druk, fotocoopy, mechanisch of welke andere wijze ook, zonder voor-
afgaande toestemming van de uitgever.

No part of this book may be produced in any form of print, fotocoopy, micro-
film or any other means without written permission of the publisher.



2

3

4

5

6

7



4 *poco rit.*

E *a tempo Festivo* *Meno mosso*

piu rit. *a tempo*

H *to Coda* **6** *leggiere*

f *f* *f*

Coda

II. Gölse Klömpe dans
(GEULSE KLOMPENDANS)

G *Glocoso, con Grazia* $\text{♩} = 72$ 1. 08"

7 III. Hälesje wink
(HEERLENSE WINDBUIL)

Beguine $\text{♩} = 112$ *Gl. spel (of Kl. spel) met 1^o stem* *legato* 1. 40" (EXCL. INTRO)

rotatie *Fluitje*



* De twee beginmaten kunnen naar belie en worden herhaald, waarbij De verschillende Ritme-Instr. naar goeddunken naelkaar kunnen inzetten.

① 8

to Coda

14.1606.05

9

to Coda

D.S. al Coda

10
IV. Remunjse kaaje kook
(ROERMONDSE KOUWE KOEK.)

Tempo di minuetto
Elegante $\text{♩} = 112$ 1'. 12"

11
to Coda

D.S. al Coda

to Coda

D.C. al Coda

14.1606.05

12
V. Zittesje Finaal: "Auw-wieverbal"
(SITTARDE FINALE: "OUDE WIJVEN BAL")

Gaio $\text{♩} = 100-104$ 1:20"

E♭ Bas

Gl|
spiel/Vib

Mini Score

1606.05

Detailed description: This block contains the musical score for measures 12 and 13. It features three staves: Eb Bass, Glockenspiel/Vibraphone, and a third staff (likely Piano). The tempo is marked 'Gaio' with a quarter note equal to 100-104. The score includes dynamic markings such as 'mf' and 'mp'. A blue 'Mini Score' watermark is overlaid on the bottom right of the page.

13

Cymb

Mini Score

1606.05

Detailed description: This block contains the musical score for measures 13 and 14. It features three staves: Piano, Eb Bass, and Cymbal. The score includes dynamic markings such as 'p' and 'f'. A blue 'Mini Score' watermark is overlaid on the bottom right of the page.

14

rit.

div.

fz tempo

Mini Score

1606.05

Detailed description: This block contains the musical score for measures 14 and 15. It features three staves: Piano, Eb Bass, and a third staff. The score includes dynamic markings such as 'rit.', 'div.', and 'fz tempo'. A blue 'Mini Score' watermark is overlaid on the bottom right of the page.

15

Piu Largo

Mini Score

1606.05

Detailed description: This block contains the musical score for measures 15 and 16. It features three staves: Piano, Eb Bass, and a third staff. The score includes the marking 'Piu Largo'. A blue 'Mini Score' watermark is overlaid on the bottom right of the page.