



Molenaar Edition

Highway Rhapsody

Mickey Nicolas

Desire Dondeyne

Art.Nr: 012067080

Difficulty: D

Duration: 5:12

Concert Band

Recorded on: Listening to Paris (311072720)

Original Pieces

Colofon

Molenaar Edition BV

Industrieweg 23
NL 1521 ND Wormerveer
the Netherlands
Phone: +31 (0)75 - 628 68 59
Fax: +31 (0)75 - 621 49 91
Email: office@molenaar.com
Website: www.molenaar.com

© Molenaar Edition BV - Wormerveer - the Netherlands

Copying of sheetmusic from this booklet is illegal.

Mini - Score

www.molenaar.com

Molenaar Edition

Mickey Nicolas

HIGHWAY RHAPSODY

arr. Désiré Dondeyne

For Band



MICKEY NICOLAS

René Nicolas, beter bekend als Mickey NICOLAS werd op 18 januari 1926 in Laon in het Noorden van Frankrijk geboren. Deze saxofonist, componist en dirigent, studeerde saxofoon aan het Conservatorium van Parijs bij de bekende virtuoos Marcel Mule. Als componist is hij volledig autodidact en sinds 1944 lid van de SACEM (de Franse componisten-vereniging). Van 1977 tot 1990 was hij tweede dirigent aan het beroemde Parijse cabaret "Le Lido". Hij componeerde een tiental filmpartituren, diverse werken voor cabaret- en variététheaters en voor televisie-uitzendingen, balletmuziek en liedjes.

MICKEY NICOLAS

René Nicolas, mieux connu sous le pseudonyme Mickey NICOLAS est né le 18 janvier 1926 à Laon dans le Nord de la France. Ce saxophoniste, compositeur et chef d'orchestre a étudié le saxophone au Conservatoire National Supérieur de Paris dans la classe de Marcel Mule. Ce compositeur autodidacte est membre de la SACEM depuis 1944. De 1977 à 1990 il est chef d'orchestre adjoint au LIDO, le célèbre cabaret parisien. Il a composé une dizaine de musiques de film, des musiques de Variétés pour divers spectacles et ballets, plusieurs chansons et de nombreuses sonorisations.

MICKEY NICOLAS

René Nicolas, alias Mickey NICOLAS wurde am 18. Januar 1926 in Laon im Norden Frankreichs geboren. Dieser Komponist und Dirigent studierte das Saxophon bei dem berühmten Professor Marcel Mule am Pariser Konservatorium. Als Komponist ist er Autodidakt und ist er seit 1944 Mitglied der S.A.C.E.M. (des französischen Komponistenvereins). Von 1977 bis 1990 war er zweiter Dirigent am bekannten Pariser Cabaret "Le Lido". Er hat Musik für zehn Filme und verschiedene Spektakel und Ballette und manche Lieder komponiert.

MICKEY NICOLAS

René Nicolas, better known as Mickey NICOLAS was born on January 1926 in Laon in the North of France. This composer and conductor studied the saxophone with Marcel Mule at the Paris Conservatory. As a composer he is completely self-taught and since 1944 he is a member of the SACEM (French Composers Association). From 1977 to 1990 he was assistant conductor at the famous Paris Cabaret "Le Lido". He composed ten film scores, music for variety shows and television broadcasts, ballet music and songs.



HIGHWAY RHAPSODY - Mickey Nicolas/Désiré Dondeyne

De bekende assistent dirigent en arrangeur van de beroemde Lido nachtclub in Parijs kennen wij al van het belangrijke werk "Listening to Paris". Deze "Highway Rhapsody" is een impressie van het verkeer op de snelweg, een niet al te moeilijk concertwerk.

HIGHWAY RHAPSODY - Mickey Nicolas/Désiré Dondeyne

"Listening Paris" (En écoutant Paris) nous avait révélé les talents de compositeurs de Mickey Nicolas, chef d'orchestre assistant et arrangeur du célèbre cabaret du Lido. Voici une oeuvre de concert de difficulté moyenne, qui évoque quelques impressions du trafic sur l'autoroute.

HIGHWAY RHAPSODY - Mickey Nicolas/Désiré Dondeyne

Mit "Listening to Paris" hatten wir den talentvollen Komponisten Mickey Nicolas kennengelernt. Der vormalige zweite Dirigent des bekannten Pariser Kabarets Lido hat diesmal ein Stück für Bläserchester der Mittelstufe komponiert in dem er einige Eindrücke des Verkehrs auf einer belebten Autobahn wiedergibt.

HIGHWAY RHAPSODY - Mickey Nicolas/Désiré Dondeyne

With "Listening to Paris" we had discovered the talent of Mickey Nicolas, assistant conductor and arranger for the famous Paris Cabaret "Le Lido". Here is a new composition for medium grade bands which evokes some impressions of the hectic traffic on the French motorways.



HIGHWAY RHAPSODY

MICKEY NICOLAS
ORCH. DÉSIRÉ DONDEYNE

INSTRUMENTATION 'HIGHWAY RHAPSODY' - 01.2067.08 HARMONIE / CONCERT BAND / SYMPHONIC BAND

- | | | | |
|---|---------------------------|-------------------------|-------------------------|
| 1 Full Score
(Condensed Score available) | 2 Horn I Eb/F | } γ | |
| 1 Piccolo C | 1 Horn II Eb/F | | |
| 4 Flute I | 1 Horn III Eb/F | | |
| 4 Flute II | 2 Trombone I C | | |
| 1 Oboe I | 4 Trombone II + III C | | |
| 1 Oboe II | 1 Barit.Euph. I C | | } $\gamma \cdot \delta$ |
| 1 Bassoon I | 2 Barit.Euph. II + III C | | |
| 1 Bassoon II | 1 Barit.Euph. I Bb | | |
| 1 Eb Clarinet | 2 Barit.Euph. II + III Bb | | |
| 5 Solo + Clarinet I + II | 1 Stringbass C | | } $\gamma \cdot \delta$ |
| 5 Clarinet I | 4 Basses (Tuba) C I + II | | |
| 5 Clarinet II | 1 Glockenspiel | | |
| 1 Bass Clarinet | 1 Xylophone-Vibraphone | | |
| 2 Flügelhorn I | 2 Drumset | | |
| 2 Flügelhorn II | 1 Timpani | | |
| 2 Alto Saxophone I + II | ADDITIONAL PARTS | } $\gamma \cdot \delta$ | |
| 2 Tenor Saxophone I + II | 1 Trombone I Bb | | |
| 1 Baritone Saxophone | 1 Trombone II Bb | | |
| 1 Cornet I | 1 Trombone III Bb | | |
| 2 Cornet II | 1 Eb Bass | | |
| 2 Trumpet I | 2 Bb Bass | | |
| 2 Trumpet II + III | | | |

(c) 1992 Molenaar N.V. Wormerveer, Holland

Niets van deze uitgave mag worden vervoerdigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of welke andere wijze ook, zonder afzondende toestemming van de uitgever.

No part of this book may be reproduced in any form of print, film, tape, microfilm or any other means without written permission of the publisher.

© 1992 Molenaar N.V. Wormerveer, Holland

01.2067.08

01.2067.08

01.2067.08

Flc.
Fl. I
Fl. II
Ob. I
Ob. II
Bass. I
Bass. II
B^b Cl.
Solo Cl.
Cl. I
Cl. II
Bass Cl.
Alt Sax
Ten Sax
Bar Sax
I
Horn II-III
I
Trumpet II-III
I
Trombone II-III
I
Cms. II
I
Bassoon II
I
B. Bassoon II
I
C.B.C.
Tuba
Perc.
I
Horn II-III
I
Trumpet II-III
I
Trombone II-III
I
Cms. II
I
Bassoon II
I
B. Bassoon II
I
C.B.C.
Tuba
Perc.

01.2067.08



Flc.
Fl. I
Fl. II
Ob. I
Ob. II
Bass. I
Bass. II
B^b Cl.
Solo Cl.
Cl. I
Cl. II
Bass Cl.
Alt Sax
Ten Sax
Bar Sax
I
Horn II-III
I
Trumpet II-III
I
Trombone II-III
I
Cms. II
I
Bassoon II
I
B. Bassoon II
I
C.B.C.
Tuba
Perc.
I
Horn II-III
I
Trumpet II-III
I
Trombone II-III
I
Cms. II
I
Bassoon II
I
B. Bassoon II
I
C.B.C.
Tuba
Perc.

01.2067.08



Flc.
Fl. I
Fl. II
Ob. I
Ob. II
Bass. I
Bass. II
B^b Cl.
Solo Cl.
Cl. I
Cl. II
Bass Cl.
Alt Sax
Ten Sax
Bar Sax
I
Horn II-III
I
Trumpet II-III
I
Trombone II-III
I
Cms. II
I
Bassoon II
I
B. Bassoon II
I
C.B.C.
Tuba
Perc.
I
Horn II-III
I
Trumpet II-III
I
Trombone II-III
I
Cms. II
I
Bassoon II
I
B. Bassoon II
I
C.B.C.
Tuba
Perc.

01.2067.08



Flc.
Fl. I
Fl. II
Ob. I
Ob. II
Bass. I
Bass. II
B^b Cl.
Solo Cl.
Cl. I
Cl. II
Bass Cl.
Alt Sax
Ten Sax
Bar Sax
I
Horn II-III
I
Trumpet II-III
I
Trombone II-III
I
Cms. II
I
Bassoon II
I
B. Bassoon II
I
C.B.C.
Tuba
Perc.
I
Horn II-III
I
Trumpet II-III
I
Trombone II-III
I
Cms. II
I
Bassoon II
I
B. Bassoon II
I
C.B.C.
Tuba
Perc.

01.2067.08



01.2067.08

01.2067.08

01.2067.08

01.2067.08

12

Poco Ritard. Andante Quasi Rubato

01.2067.08

13

Poco A Poco Animando

01.2067.08

14

01.2067.08

15

01.2067.08

16

Fl. I
Fl. II
Ob. I
Ob. II
Bass I
Bass II
B♭ Cl.
Sopr. Cl.
Cl. I
Cl. II
Bass Cl.
Alto Sax.
Tenor Sax.
Baritone Sax.
Horn I
Horn II-III
Trumpet I
Trumpet II-III
Corno I
Corno II
Bassoon I
Bassoon II
C.B.C.
Tuba
Perc.

01.2067.08

17

Fl. I
Fl. II
Ob. I
Ob. II
Bass I
Bass II
B♭ Cl.
Sopr. Cl.
Cl. I
Cl. II
Bass Cl.
Alto Sax.
Tenor Sax.
Baritone Sax.
Horn I
Horn II-III
Trumpet I
Trumpet II-III
Corno I
Corno II
Bassoon I
Bassoon II
C.B.C.
Tuba
Perc.

01.2067.08

18

Fl. I
Fl. II
Ob. I
Ob. II
Bass I
Bass II
B♭ Cl.
Sopr. Cl.
Cl. I
Cl. II
Bass Cl.
Alto Sax.
Tenor Sax.
Baritone Sax.
Horn I
Horn II-III
Trumpet I
Trumpet II-III
Corno I
Corno II
Bassoon I
Bassoon II
C.B.C.
Tuba
Timb.
Perc.
Timpani

01.2067.08

19

Fl. I
Fl. II
Ob. I
Ob. II
Bass I
Bass II
B♭ Cl.
Sopr. Cl.
Cl. I
Cl. II
Bass Cl.
Alto Sax.
Tenor Sax.
Baritone Sax.
Horn I
Horn II-III
Trumpet I
Trumpet II-III
Corno I
Corno II
Bassoon I
Bassoon II
C.B.C.
Tuba
Perc.

01.2067.08

98 99 100 101 102

Pic.

Fl. I

Fl. II

Ob. I

Ob. II

Basn I

Basn II

Cl. I

Cl. II

Bas Cl.

Alt Sax

Ten Sax

Bar Sax

Horn I

Horn II

Trpts I

Trpts II

Tbn I

Tbn II

Ctrio I

Ctrio II

Bagh I

Bagh II

B. Euph.

C.B.C.

Tuba

Perc.

01.2067.08

103 104 105 106 107

Pic.

Fl. I

Fl. II

Ob. I

Ob. II

Basn I

Basn II

Cl. I

Cl. II

Bas Cl.

Alt Sax

Ten Sax

Bar Sax

Horn I

Horn II

Trpts I

Trpts II

Tbn I

Tbn II

Ctrio I

Ctrio II

Bagh I

Bagh II

B. Euph.

C.B.C.

Tuba

Perc.

Timpani

01.2067.08

108 109 110 111 112

Pic.

Fl. I

Fl. II

Ob. I

Ob. II

Basn I

Basn II

Cl. I

Cl. II

Bas Cl.

Alt Sax

Ten Sax

Bar Sax

Horn I

Horn II

Trpts I

Trpts II

Tbn I

Tbn II

Ctrio I

Ctrio II

Bagh I

Bagh II

B. Euph.

C.B.C.

Tuba

Perc.

01.2067.08

113 114 115 116

Pic.

Fl. I

Fl. II

Ob. I

Ob. II

Basn I

Basn II

Cl. I

Cl. II

Bas Cl.

Alt Sax

Ten Sax

Bar Sax

Horn I

Horn II

Trpts I

Trpts II

Tbn I

Tbn II

Ctrio I

Ctrio II

Bagh I

Bagh II

B. Euph.

C.B.C.

Tuba

Perc.

01.2067.08